

Mallorca: ‘País Invisible’ a tocar d’un Premi Castellitx de la Pau després de visitar l’Aferrada



El pòdcast occitanista ‘País Invisible’ ha cridat l’atenció del Jurat, atorgant-li la menció de finalista. Enguany els Premis Castellitx 2024 han agrupat 595 obres participants.

“Els finalistes han sigut País Invisible i GeMMinades (14 episodis), un pòdcast de “literatura de proximitat” de les lletraferides Raquel Casas i Lúdia Gásquez.”

L’ajuntament d’Algaida (Mallorca) ha organitzat la seva primera convocatòria de pòdcasts en català dins els **Premis Castellitx de la Pau**. La convocatòria reconeix amb el guardó “Rosa de la Pau de Castellitx” la promoció i divulgació de les arts literària, musical, fotogràfica, poètica, plàstica, audiovisual... Especialment en l’àmbit local. El 21 de març comunicava el veredict de la 48a edició, que ha agrupat 595 obres participants.

Els recomanats de Castellitx: un pòdcast d’intriga i un altre per llegir força

El guanyador ha sigut *Campeón! Capítol primer: Coda* (4 episodis), reportatge d’investigació per a reconstruir una biografia amb pinzellades de *True Crime* sobre una de les personalitats més intrigants, controvertides i elusives del petit món cultural illenc.



Els finalistes han sigut *País Invisible* i *GeMMinades* (14 episodis), un pòdcast de “literatura de proximitat” de les lletraferides **Raquel Casas** i **Lídia Gásquez**.

Al darrere de *Campeón!* hi tenim en **Joan Antoni Cabot**, periodista d'IB3 que varem tenir la sort de conèixer personalment el 26 de Novembre a Ca n'Alcover, durant l'*Aferrada de Mallorca*, un espai que promet transformar-se en el rovell de l'ou de la creació de contingut

en català... A tots els Països Catalans.

L'Aferrada té afluença dels quatre punts cardinals: València, Balears, Catalunya i Andorra. **L'Aferrada és una trobada per**

“desdigitalitzar” creadors, amb direcció de **Laia Carrera** i comunicació i producció de l'agència **Prest**, la prestigiosa empresa al darrera d'*Extrema Catalunya* de **Jordi Borràs**, o *La Victòria de Derbi* de **La Mira**, que va guanyar un Premi Sonor al millor guió al mateix temps que *País Invisible* en guanyava el **Premi del Jurat** a la Millor Producció.

De més en més, els pòdcast en català estan emergint com a mercat de continguts de qualitat. Des de Mièjanet Produccions des del primer moment vam invertir tots els nostres recursos al projecte, i celebrem poder donar al nostre programa tota la cura que es mereix.

<https://paisinvisible.cat/Estrenes>